



TEATRUL DE COPII

NOI CRESTEM CU APLAUZE

Prezentare





Teatrul de Copii nu e, propriu-zis, un teatru,
(nu avem statuie în fața sediului) ci este mai mult un... loc în care copii,
de diferite vârste, se întâlnesc săptămânal și învață de la profesioniști în ale artelor frumoase
care-i „treaba” cu teatrul, cu dicția, cu memorarea, cu vorbitul în public, cu mișcarea scenică, etc. Iar la
sfârșitul cursului, după câteva luni bune de muncă și repetiții, pun în scenă spectacolul pentru care au
muncit atâta vreme. Și primesc aplauze. Simplu, nu?

Șerban Borda

Nu urmărim să transformăm copiii în vedete ci, cu ajutorul teatrului, prin
joc și mișcare, vrem să le oferim copiilor posibilitatea să descopere singuri
multitudinea de mijloace de expresie lingvistică și corporală și să își
dezvolte caracterul prin joc.

La baza muncii noastre se află obiectivul, atins până acum cu succes, de a
deschide drumul tinerelor generații către lumea fascinantă a literaturii și
să le trezim interesul pentru marile opere ale literaturii clasice care se
ocupă de teme, conflicte și situații cu care tinerii din ziua de azi se
confruntă și se pot identifica.

Asociația Culturală Teatrul de Copii își propune să
devină o sursă de inspirație pentru comunitate, un promotor
al progresului în domeniul cultural din România. Asociația Culturală Teatrul de
Copii urmărește completarea, îmbogățirea, diversificarea și dezvoltarea vieții
culturale din România prin identificarea și încurajarea resurselor de talent existente și prin
valorificarea la potențial maxim a acestora și a altor valori culturale disponibile. Asociația
Culturală Teatrul de Copii se bazează pe creativitate, inovație, profesionalism. Asociația
Culturală Teatrul de Copii urmărește să creeze proiecte culturale care să inspire acțiune.



Colind de Crăciun Charles Dickens 2012

În anul 2012 am aniversat 200 de ani de la nașterea lui Charles Dickens. Piesa de teatru prezentată de trupa noastră se dorește a fi un omagiu adus celui care a contribuit la redescoperirea bucuriei Crăciunului în Anglia Victoriană. „Colind de Crăciun”, după Charles Dickens - spectacol produs în parteneriat cu Teatrul Vinez de Copii, [2012]



Bolnavul Închipuit Molière 2013

„Bolnavul Închipuit”, de Molière - spectacol produs în parteneriat cu Teatrul Vinez de Copii în cadrul proiectului Copiii pe scenă 2013. Proiectul s-a desfășurat în Sighetu Marmăției.





Doctor fără voie Molière 2014

În anul 2014 Teatrul de Copii a venit cu o nouă premieră „Doctor fără voie ” după Moliere, spectacol produs prin finanțare de la Consiliul Județean Bihor prin Direcția de Dezvoltare și implementare proiecte. În spectacol au jucat 20 de copii. Spectacolul s-a jucat pentru 1500 de spectatori.

Tot în anul 2014, Asociația Culturală Teatrul de Copii a câștigat un grant de 9.500 de lei în cadrul Bursei Talentelor oferite de Fundația Comunitară Oradea (FCO), pentru proiectul „Teatrul vine la tine”. Scopul proiectului a fost acela de a le oferi gratuit copiilor din mediul rural posibilitatea de a vedea un spectacol de teatru la ei acasă.



Visul unei nopți de vară William Shakespeare 2015

„Teatrul vine la tine” a fost implementat în perioada martie - noiembrie 2015 și a presupus un turneu în 11 localități din Bihor și Satu Mare cu spectacolul „Doctor fără voie”. Proiectul și-a propus să acopere o parte din necesitățile culturale ale copiilor și adolescenților din mediul urban și rural din județele Bihor și Satu-Mare, din orașele unde nu există un teatru. Am avut 11 deplasări . Am jucat , gratuit , spectacolul „Doctor fără voie” în orașele Salonta, Săcuieni, Beiuș, Valea lui Mihai, Ștei ,Nucet, Aleșd și comuna Tinca din județul Bihor, orașele Tășnad, Carei și Satu-Mare din județul Satu-Mare, pentru 2000 de spectatori, copii și adulți. Acest proiect s-a desfășurat datorită finanțării obținute prin Bursa talentelor 2014 al Fundației Comunitare Oradea. În 2015 Teatrul de copii a avut premiera spectacolul „Visul unei nopți de vară ” după W.Shakespeare.





Bolnavul Închipuit Șerban Borda 2016

Anul 2016 a sosit cu premiera spectacolului „Bolnavul închipuit” după Molière și cu participarea la concursul Teatrul meu de păpuși organizat de Trupa Arcadia a Teatrului Regina Maria, unde am obținut premiul Elmo pentru cea mai veselă interpretare.



Revizorul Gogol 2017

În 2017 am avut premiera spectacolului „Revizorul”, după Gogol.





Gâlcevile din Chioggia Șerban Borda 2018

În aprilie 2018 am participat la Swimathon unde am obținut finanțare pentru proiectul „Gâlcevile din Chioggia”. Am continuat să jucăm spectacolul „Revizorul” care a avut premiera în noiembrie 2017. Astfel în anul 2018 am jucat acest spectacol de încă cinci ori, ajungând la un public de aproximativ 1200 de spectatori.

La începutul anului 2018 am început și proiectul „Gâlcevile din Chioggia” pentru care am obținut finanțare și din partea DDIP Bihor. Acest spectacol a avut opt reprezentații în lunile noiembrie și decembrie 2018 și s-a adresat unui număr de 1200 de spectatori.

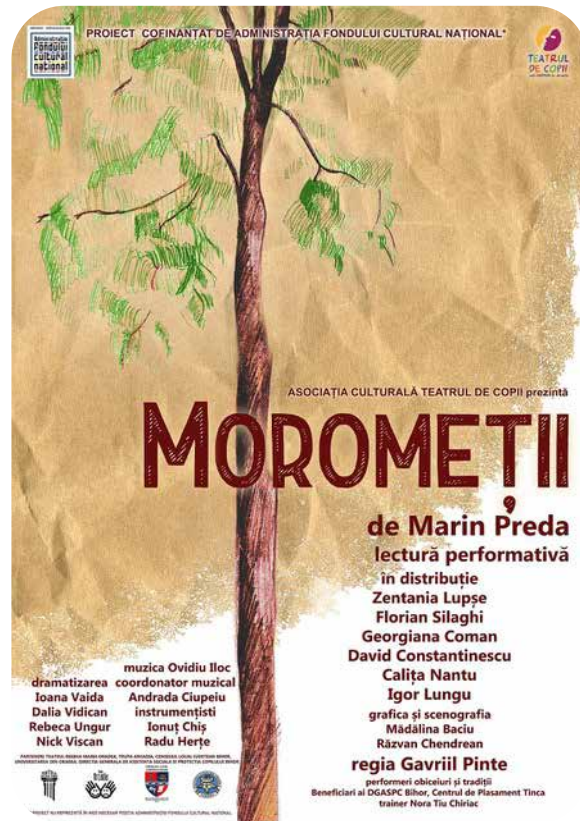
Acest spectacol ne-a adus și premiul pentru „Cel mai frumos spectacol cultural”, în cadrul Galei DDIP Bihor.



Visul unei nopți de vară William Shakespeare 2019

2019 a început cu pregătirea noului spectacol, „Visul unei nopți de vară” după Shakespeare, proiect care a implicat 40 de copii și care a avut premiera în noiembrie 2019. Pentru acest proiect am obținut finanțare din partea DDIP Bihor și din partea MOL România prin programul de promovare a talentelor.

Tot în 2019 am jucat spectacolul „Gâlcevile din Chioggia” în Marghita pentru 450 de elevi, în Oradea la Teatrul Regina Maria pentru 560 de spectatori și în Cadrul festivalului copiilor Oradea pentru 600 de spectatori. Tot în 2019 am inițiat proiectul de teatru lectură performativă „Întoarce foaia!” în parteneriat cu Universitatea din Oradea, o lectură prescurtată și deloc plictisitoare a piesei Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, spectacol susținut outdoor, în zona lacului cu nuferi. În 2019 am avut plăcerea ca două dintre tinerele cursante să fie cooptate în producția Teatrului Regina Maria, „Sunetul muzicii”.



Moromeții Marin Preda 2020

În anul 2020 Asociația a implementat proiectul Lecturi Școlare Integrate în Teatrul de Animație, în valoare de 70000 de lei, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, aria Educație prin Cultură, sesiunea I/2020, în cadrul căruia s-a născut spectacolul Moromeții, după Marin Preda, regia Gavril Pinte, dedicat elevilor din medii defavorizate care se pregătesc pentru examenul de Bacalaureat. Spectacolul a avut premiera în Oradea și a inclus reprezentații pentru: liceenii din centre de plasament, liceenii din Peștiș, Marghita, Vadu Crișului (Bihor) Carei, Zalău, elevii Liceului Nicoale Bălcescu din Gyula, Ungaria.

Proiectul itinerant Matemagica, un spectacol educativ, în care arta se îmbină cu știința, într-un format accesibil și atractiv. Astfel, spectatorii își pot verifica, sau pot să își însușească, după caz, cunoștințe elementare de matematică, în cadrul unui show interactiv, din care nu lipsesc suspansul și hazul.

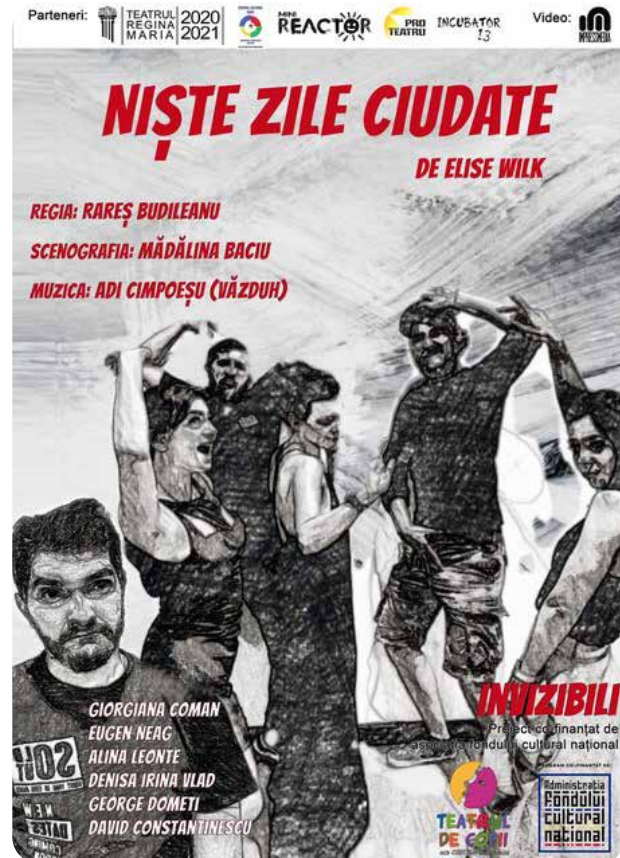
Spectacolul s-a desfășurat doar în aer liber din cauza pandemiei și s-a jucat în localități rurale din județul Bihor.

Tot în 2020, Asociația a implementat proiectul „Bune Maniere în Orașul de Hârtie”, finanțat de Lidl România prin Federația Fundațiilor Comunitare din România și are în desfășurare proiectul „Întoarce foaia!” - lecturi performative după piese celebre din dramaturgia universală, proiect dedicat publicului tânăr.

Anul 2020 a început cu repetițiile pentru o nouă producție, de data aceasta e vorba de „Avarul” după Molière. La această producție, începând cu 15 ianuarie și până în 15 martie 2020 repetițiile s-au desfășurat la sediul Asociației, iar apoi, din cauza situației pandemice, repetițiile s-au desfășurat online începând cu data de 23 martie.

A fost și prima premiera online pe care Teatrul de copii a avut-o.





Niște zile ciudate Elise Wilk 2021

Anul 2021 a început în forță cu proiectul „Iosif Vulcan 180” desfășurat în perioada 15-20 ianuarie și-a propus să familiarizeze publicul interesat cu activitatea și biografia celui mai important animator cultural post pașoptist din Transilvania, Iosif Vulcan, accentuând pionieratul în promovarea limbii și culturii române în Transilvania aflată sub auspiciile Imperiului Austro-Ungar.

Proiectul a fost sprijinit financiar de Ministerul Culturii cu suma de 56000 de lei.

Proiectul „În ritm cu viața” a venit în întâmpinarea copiilor și preadolescenților din comuna Roșia județul Bihor, cu o serie de workshopuri de dezvoltare personală și psiho-emoțională care au la bază elemente specifice artei actorului. Workshopurile au fost susținute de actori ai Teatrului Regina Maria Oradea. Proiectul s-a adresat unui număr de 90 de elevi ai Școlii Gimnaziale Roșia, cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani.

Anul 2021 ne-a permis să jucăm spectacolul Avarul outdoor și în fața publicului în cadrul Festivalului Street Delivery Oradea.

Tot în 2021, Dino împreună cu Mop și-au reluat întâlnirile cu copiii în parc.

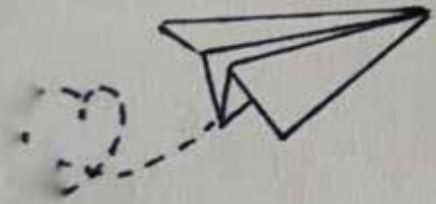
„Invizibili” s-a desfășurat în a doua jumătate a anului 2021 proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național cu suma 85000 de lei. „Invizibili” și-a propus să vorbească despre vulnerabilitățile adolescenților, printr-un spectacol de teatru care are ca punct de pornire poveștile lor. Scopul spectacolului este acela de a ilustra tema depresiei în rândul liceenilor, prin explorarea a patru subteme, cele mai frecvent întâlnite de specialiști în ședințele de terapie și consiliere: confuzia și temerile intime legate de identitatea de gen; neacceptarea propriei persoane și dezvoltarea complexelor de inferioritate; lipsa sentimentului de apartenență la grup și/sau familie; introversia și comunicarea fragmentară.





TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

SCENELE
MEȘTEȘUGARILOR
DIN VISUL UNEI
NOPTI DE VARĂ
DE SHAKESPEARE



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

REVIZORUL
DE
GOGOL



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

GÂLCEVILE
— DIN —
CHIOGGIA
DE GOLDONI



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

2022...

Anul 2022 a început cu repetitiile pentru spectacolul Gâlcevile din Chioggia care a avut premiera în luna iunie. Începând cu septembrie desfășuram în parteneriat cu Fundația pentru protejarea monumentelor istorice , proiectul Sinagoga ludică prin care dorim să aducem în fața publicului în decurs de un an, un număr de 42 de spectacole ale Teatrului de copii . Vom juca „Gâlcevile din Chioggia” după Goldoni, „Scenele mesteșugarilor” din „Visul unei nopți de vară” după Shakespeare și Avarul după Molière. Anul acesta vom repeta pentru spectacolele „Spiridușii” care va avea premiera în 6 decembrie și „Revizorul” după Gogol care va avea premiera în Iunie 2023. Toate acestea fac din Teatrul de Copii un adevărat „loc de dat cu teatru”.

