



TEATRUL DE COPII

NOI CRESTEM CU APLAUZE

Prezentare





Teatrul de Copii nu e, propriu-zis, un teatru,
(nu avem statuie în fața sediului) ci este mai mult un... loc în care copii,
de diferite vârste, se întâlnesc săptămânal și învață de la profesioniști în ale artelor frumoase
care-i „treaba” cu teatrul, cu dicția, cu memorarea, cu vorbitul în public, cu mișcarea scenică,
etc. Iar la sfârșitul cursului, după câteva luni bune de muncă și repetiții, pun în scenă spectaco-
lul pentru care au muncit atâta vreme. Și primesc aplauze. Simplu, nu?

Șerban Borda

Nu urmărim să transformăm copiii în vedete ci, cu ajutorul teatru-
lui, prin joc și mișcare, vrem să le oferim copiilor posibilitatea să
descopere singuri multitudinea de mijloace de expresie lingvistică
și corporală și să își dezvolte caracterul prin joc.

La baza muncii noastre se află obiectivul, atins până acum cu
succes, de a deschide drumul tinerelor generații către lumea
fascinantă a literaturii și să le trezim interesul pentru marile opere
ale literaturii clasice care se ocupă de teme, conflicte și situații cu
care tinerii din ziua de azi se confruntă și se pot identifica.

Asociația Culturală Teatrul de Copii își propune să
devină o sursă de inspirație pentru comunitate, un promotor
al progresului în domeniul cultural din România. Asociația Culturală Teatrul de
Copii urmărește completarea, îmbogățirea, diversificarea și dezvoltarea vieții
culturale din România prin identificarea și încurajarea resurselor de talent existente
și prin valorificarea la potențial maxim a acestora și a altor valori culturale disponi-
bile. Asociația Culturală Teatrul de Copii se bazează pe creativitate, inovație, profe-
sionalism. Asociația
Culturală Teatrul de Copii urmărește să creeze proiecte culturale care să inspire
acțiune.



Colind de Crăciun Charles Dickens 2012

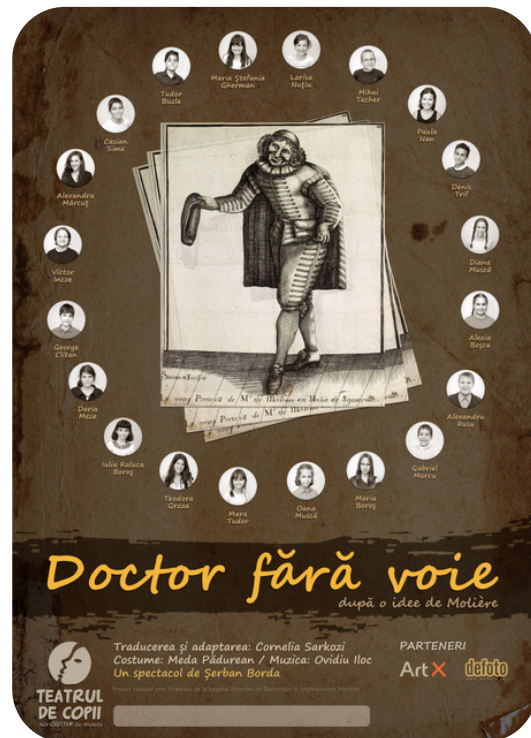
În anul 2012 am aniversat 200 de ani de la nașterea lui Charles Dickens. Piesa de teatru prezentată de trupa noastră se dorește a fi un omagiu adus celui care a contribuit la redescoperirea bucuriei Crăciunului în Anglia Victoriană. Colind de Crăciun", după Charles Dickens - spectacol produs în parteneriat cu Teatrul Vinez de Copii, (2012)



Bolnavul Închipuit Moliere 2013

„Bolnavul Închipuit”, de Moliere - spectacol produs în parteneriat cu Teatrul Vinez de Copii în cadrul proiectului Copiii pe scenă 2013. Proiectul s-a desfășurat în Sighetu Marmăției.





Doctor fără voie Moliere 2014

În anul 2014 Teatrul de Copii a venit cu o nouă premieră „Doctor fără voie ” după Moliere, spectacol produs prin finanțare de la Consiliul Județean Bihor prin proiectele implementate de Direcția de Dezvoltare și implementare proiecte. În spectacol au jucat 20 de copii. Spectacolul s-a jucat pentru 1500 de spectatori.

Tot în anul 2014, Asociația Culturală Teatrul de Copii a câștigat un grant de 9.500 de lei în cadrul Bursei Talentelor oferite de Fundația Comunitară Oradea (FCO), pentru proiectul „Teatrul vine la tine”. Scopul proiectului a fost acela de a le oferi gratuit copiilor din mediul rural posibilitatea de a vedea un spectacol de teatru la ei acasă.



Visul unei nopți de vară William Shakespeare 2015

„Teatrul vine la tine” a fost implementat în perioada martie - noiembrie 2015 și a presupus un turneu în 11 localități din Bihor și Satu Mare cu spectacolul „Doctor fără voie”. Proiectul și-a propus să acopere o parte din necesitățile culturale ale copiilor și adolescenților din mediul urban și rural din județele Bihor și Satu-Mare, din orașele unde nu există un teatru. Am avut 11 deplasări . Am jucat , gratuit , spectacolul „Doctor fără voie” în orașele Salonta, Săcuieni, Beiuș, Valea lui Mihai, Ștei, Nucet, Aleșd și comuna Tinca din județul Bihor, orașele Tășnad, Carei și Satu-Mare din județul Satu-Mare, pentru 2000 de spectatori copii și adulți. Acest proiect s-a desfășurat datorită finanțării obținute prin Bursa talentelor 2014 al Fundației Comunitare Oradea. În 2015 Teatrul de copii a avut premiera spectacolul „Visul unei nopți de vară ” după W.Shakespeare.





Bolnavul Închipuit Șerban Borda 2016

Anul 2016 a sosit cu premiera spectacolului „Bolnavul închipuit” după Moliere și cu participarea la concursul Teatrul meu de păpuși organizat de Trupa Arcadia a Teatrului Regina Maria, unde am obținut premiul Elmo pentru cea mai veselă interpretare.



Revizorul Gogol 2017

În 2017 am avut premiera spectacolului „Revizorul”, după Gogol.





Gâlcevile din Chioggia Șerban Borda 2018

În aprilie 2018 am participat la Swimathon unde am obținut finanțare pentru proiectul Gâlcevile din Chioggia.

Am continuat să jucăm spectacolul Revizorul care a avut premiera în noiembrie 2017. Astfel în anul 2018 am jucat acest spectacol de încă cinci ori, ajungând la un public de aproximativ 1200 de spectatori. La începutul anului 2018 am început și proiectul Galcevile din Chioggia pentru care am obținut finanțare și din partea DDIP Bihor. Acest spectacol a avut opt reprezentații în lunile noiembrie și decembrie 2018 și s-a adresat unui număr de 1200 de spectatori.

Acest spectacol ne-a adus și premiul pentru „Cel mai frumos spectacol cultural”, în cadrul Galei DDIP Bihor.



Visul unei nopți de vară William Shakespeare 2019

2019 a început cu pregătirea noului spectacol, Visul unei nopți de vară după Shakespeare, proiect care a implicat 40 de copii și care a avut premiera în noiembrie 2019.

Pentru acest proiect am obținut finanțare din partea DDIP Bihor și din partea MOL România prin programul de promovare a talentelor.

Tot în 2019 am jucat spectacolul Gâlcevile din Chioggia în Marghita pentru 450 de elevi, în Oradea la Teatrul Regina Maria pentru 560 de spectatori și în Cadrul festivalului copiilor Oradea pentru 600 de spectatori.

Tot în 2019 am inițiat proiectul de teatru lectură performativă Întoarce foaia! în parteneriat cu Universitatea din Oradea, o lectură prescurtată și deloc plictisitoare a piesei Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, spectacol susținut outdoor, în zona lacului cu nuferi. În 2019 am avut plăcerea ca două dintre tinerele cursante să fie cooptate în producția Teatrului Regina Maria, Sunetul muzicii



Moromeții Marin Preda 2020

În anul 2020 asociația a implementat proiectul Lecturi Școlare Integrate în Teatrul de Animație, în valoare de 70000 de lei, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, aria Educație prin Cultură, sesiunea I/2020, în cadrul căruia s-a născut spectacolul Moromeții, după Marin Preda, regia Gavriil Pinte, dedicat elevilor din medii defavorizate care se pregătesc pentru examenul de Bacalaureat. Spectacolul a avut premiera în Oradea și a inclus reprezentații pentru: liceenii din centre de plasament, liceenii din Peștiș, Marghita, Vadu Crișului (Bihor) Carei, Zalău, elevii Liceului Nicoale Bălcescu din Gyula, Ungaria. Proiectul itinerant Matemagica, un spectacol educativ, în care arta se îmbina cu știința, într-un format accesibil și atractiv. Astfel, spectatorii își pot verifica, sau pot să își însușească, după caz, cunoștințe elementare de matematică, în cadrul unui show interactiv, din care nu lipsesc suspansul și hazul. Spectacolul s-a desfășurat doar în aer liber din cauza pandemiei și -a jucat în localități rurale din județul Bihor.

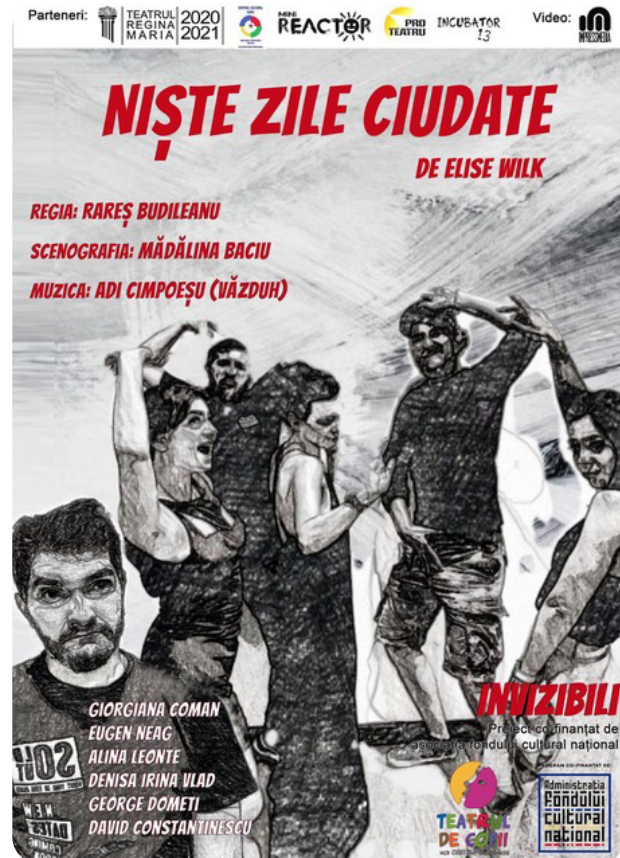
Tot în 2020, asociația a implementat proiectul Bune Maniere în Orașul de Hârtie, finanțat de Lidl România prin Federația Fundațiile Comunitare România și are în desfășurare proiectul Întoarce foaia - lecturi performative după piese celebre din dramaturgia universală, proiect dedicat publicului tânăr. Anul 2020 a început cu repetitiile pentru o nouă producție, de data aceasta e vorba de Avarul după Moliere. La această producție, începând cu 15 ianuarie și până în 15 martie 2020 repetitiile s-au desfășurat la sediul Asociației, iar apoi, din cauza situației pandemice, repetitiile s-au desfășurat online începând cu data de 23 martie. A fost și prima premieră online pe care Teatrul de copii a avut-o.



M4T3M4G1C4

Un spectacol interactiv pentru întreaga familie, în care personajele principale sunt Matematica și Magia din matematică și nu în ultimul rând publicul, care va participa activ în acest spectacol. Într-un cuvânt, MateMagica.





Niște zile ciudate Elise Wilk 2021

Anul 2021 a început în forta cu proiectul proiectul „Iosif Vulcan 180” desfășurat în perioada 15-20 ianuarie și-a propus să familiarizeze publicul interesat cu activitatea și biografia celui mai important animator cultural post pașoptist din Transilvania, Iosif Vulcan, accentuând pionieratul în promovarea limbii și culturii române în Transilvania aflată sub auspiciile Imperiului Austro-Ungar. Proiectul a fost sprijinit financiar de Ministerul Culturii cu suma de 56000 de lei.

Proiectul „În ritm cu viața” a venit în întâmpinarea copiilor și preadolescenților din comuna Roșia județul Bihor, cu o serie de workshopuri de dezvoltare personală și psiho-emoțională care au la bază elemente specifice artei actorului. Workshopurile au fost susținute de actorii ai Teatrului Regina Maria Oradea. Proiectul s-a adresat unui număr de 90 de elevi ai Școlii Gimnaziale Roșia, cu vârste cuprinse între 6 și 14 ani.

Anul 2021 ne-a permis să jucăm spectacolul Avarul outdoor și în fața publicului în cadrul Festivalului Street delivery Oradea.

Tot în 2021, Dino împreună cu Mop și-au reluat întâlnirile cu copiii în parc.

Invizibili s-a desfășurat în a doua jumătate a anului 2021 proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național cu suma 85000 de lei. Invizibili și-a propus să vorbească despre vulnerabilitățile adolescenților, printr-un spectacol de teatru care are ca punct de pornire poveștile lor. Scopul spectacolului este acela de a ilustra tema depresiei în rândul liceenilor, prin explorarea a patru subteme, cele mai frecvent întâlnite de specialiști în ședințele de terapie și consiliere: confuzia și temerile intime legate de identitatea de gen; neacceptarea propriei persoane și dezvoltarea complexelor de inferioritate; lipsa sentimentului de apartenență la grup și/sau familie; introversia și comunicarea fragmentară.

ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Iosif Vulcan 180

15 IANUARIE
ora 17:00
Simpozion Iosif Vulcan 180
Invitat special Mircea Popa
Muzeul Memorial Iosif Vulcan

16, 17, 18 IANUARIE
ora 18:00
Proiecție Ziua Culturii Naționale
Piața Unirii: Etno Park (parcane);
Prima Shops (parcane)

19 IANUARIE
ora 11:00
scriitorul Mircea Pricăjan
în dialog cu elevii
C.N. Mihai Eminescu
și C.N. Iosif Vulcan

20 IANUARIE
ora 19:00
teatrologul Claudiu Groza
în dialog cu
dramaturgul Matei Vișniec

Un proiect sprijinit financiar de



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

SCENELE
MEȘTEȘUGARILOR
DIN VISUL UNEI
NOPTI DE VARĂ
DE SHAKESPEARE



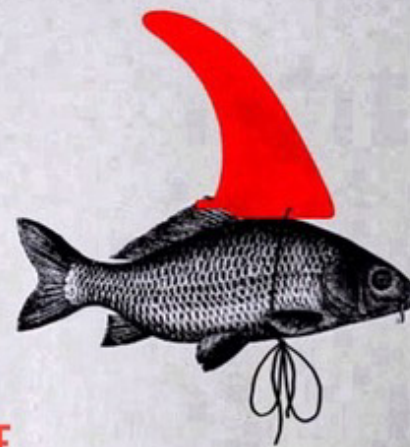
TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

REVIZORUL
DE
GOGOL



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

GÂLCEVILE
— DIN —
CHIOGGIA
DE GOLDONI



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE

2022...

Proiectul Sinagoga Ludică în perteneriat cu Oradea Heritage – Fundația de Protejare a Monumentelor Istorice din județul Bihor, prin care, săptămânal, publicul a avut ocazia să participe gratuit la diferite spectacole dedicate copiilor și familiilor.

#M4T3M4G1C4
Gâlcevile din Chioggia
Avarul

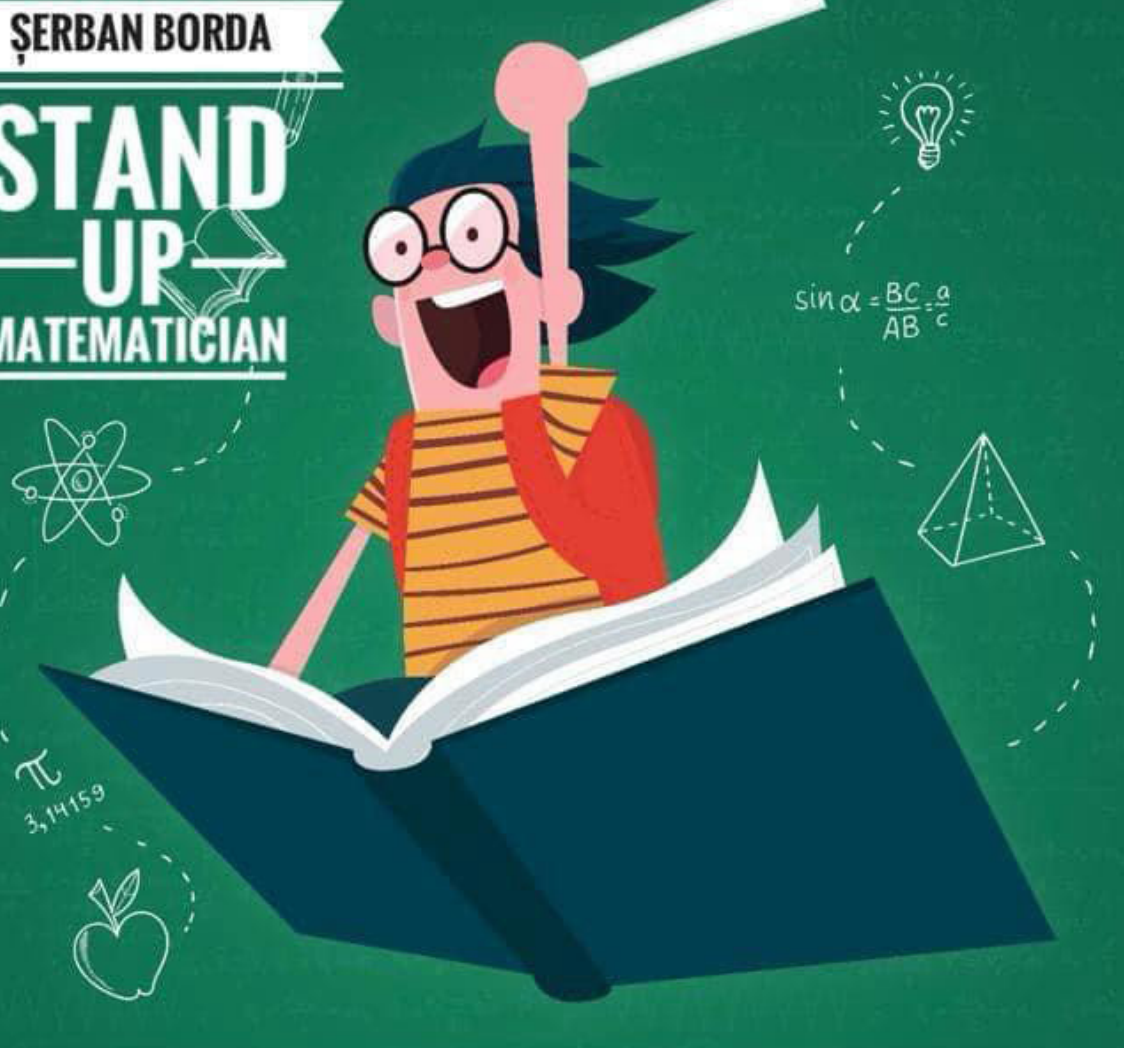
Scenele meșteșugarilor din Visul unei nopți de vară
Spiridușii
Iepurașii

Pinocchio în parteneriat cu Filarmonică de Stat Oradea



ȘERBAN BORDA

STAND
—UP—
MATEMATICIAN



M4T3M4G1C4

Un spectacol interactiv pentru întreaga familie,
în care personajele principale sunt Matematica și Magia din matematică
și nu în ultimul rând publicul, care va participa activ în acest spectacol.
Într-un cuvânt... MateMagica.

Durata spectacolului: 45 de minute

MOLIERE



TEATRUL DE COPII / NOI CREȘTEM CU APLAUZE



FILARMONICA
DE STAT
ORADEA

Consiliul Județean Bihor

Spectacol muzical
PINOCCCHIO
Muzica de Sergio Parisini

Lorenzo Moroni Șerban Borda
DIRIJOR ACTOR

Cu participare micilor actori:
Sara Olar | Amelia Morar | Eduard Peter | Mara Vernon | Bianca Vulpe
Antonia Petrila | Raisa Boldiș | Maria Dehelean | Elena Petrică





2023

Am continuat proiectul Sinagogă Ludică
Și am scos o nouă premieră, Bum-Bum!

2024
2025

101 UAT-URI
BIHOR
101 EVENIMENTE
CULTURALE



100&1 DE POVEȘTI

**BUGET
PROIECT
348000 LEI**

În 2024 și 2025 ne
propunem să ajungem în
toate UAT-urile din județul
Bihor cu un spectacol
pentru copii

este finanțat prin
Fundației Comunitare
din partea Avivest,
alesianer, Selina,
tion, Superbon, Total
Visuals, ADLO,
dia, Plexus. "Teatrul
e, primele fiind
ta însă, "Teatrul vine
orii din Suplacu de
Zadu Crișului cu
i". Buget proiect

DRAGOSTE

ROMANCE
AFFECTIONATE
TEMPTATION
DATING
PASSION
TEMPTATION
IDYLLIC
LOVE
FLIRTING
SENSUALITY
COUPLE
KISS
ROMANCE

CORINA CERNEA
ANDRIAN LOCOVEI
MIHAELA GHERDAN
ȘERBAN BORDA

DUPĂ:
A. P. CEHOV
FURIOUS
ANGER
DIVORCE
IGNORING
THREATS
AGRESSION
GUILT
CONFLICT
DESPAIR
DEPRESSION
NĂBĂDĂI
ADVERSITY
SADNESS
CRUEL
ABUSE
HATE



2024

Am desfășurat 3 proiecte:

Teatrul vine la tine
Profu' zăpăcit
100&1 de povești

